

André LE MOËNNER

Artiste plasticien

135 Rue de Vern

35200 Rennes

Tél. : 02 99 32 00 39

Mob. : 06 20 34 76 05

Email : contact@lemoenner.com

<http://andrelemoenner.com>

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Depuis fin 2011 : nouvelle approche tenant à la fois de la sculpture et de l'installation.

Jusqu'en 2011 : je me consacre exclusivement au dessin, réalisant de longues suites à l'encre de Chine sur papier grand format.

Entre 1983 et 2008, plus de 25 expositions, en groupe ou en solo.

1977-1982 : École des Beaux-Arts de Quimper.

Démarche artistique

En 2011, je commence un travail en volume, à la fois sculpture et installation, qui oscille entre abstraction et « figuration défigurée ».

J'utilise des matériaux du bâtiment : certains me sont familiers ayant travaillé comme menuisier et peintre décorateur. J'emploie le bois, l'acier, le verre synthétique et des éclairages de type fluo ou led. J'y intègre parfois des éléments collectés dans la nature (branches, racines, plantes) et des objets manufacturés qui subissent diverses transformations.

Sad song : caisson massif, sombre et lumineux diffuse une lumière douce et froide, révèle peu à peu des formes et des images incertaines émanant de l'inconscient et de la nuit.

Le lièvre de Marx : forme de fable où un lièvre, échappé du Pays des Merveilles, troque son s pour un x, le plongeant dans une autre réalité.

Master and servant s'inspire des prisons imaginaires de Piranèse et d'Hector et Andromaque de Chirico. Ces œuvres me semblent parfaitement dialoguer entre elles.

Je souhaite continuer cette histoire en introduisant quelques décalages.

Le dispositif est simple : une cage-prison en acier sera posée sur un meuble d'atelier mobile, appelé servante.

Œuvres



Sad Song - 2013. Acier - Bois - Éléments végétaux - Verre synthétique - Éclairage tubes fluo et led.
Larg. 1,59 m x ht .2,27 m x prof. 0,76 m.



Sad Song - 2013. Détail.



Master and Servant - 2012-2013. Acier - Éléments végétaux (datura) - Verre synthétique - Éclairage tubes fluo.
Larg. 1,01 m x ht. 1,30 m x prof. 0,80 m. Il manque l'élément bas : sera constitué d'un meuble d'atelier mobile
appelé « servante ». Hauteur totale œuvre complète : 2,20 m.



Master and Servant - 2012-2013. Face rétro-éclairée.



Master and Servant - 2012-2013. Face rétro-éclairée.



Master and Servant - 2012-2013. Détail.



Master and Servant - 2012-2013. Détail.



Master and Servant - 2012-2013. Détail.



Tanagra - 2013. Acier - Bois - Silicone - Plastique - Verre synthétique -
Éléments végétaux - Éclairage tubes fluo. Pièce murale à fixer.
Larg. 0,71 x ht. 2,05 m x prof. 0,75 m.



Tanagra - 2013. Détail.



Tanagra - 2013. Détail.



Tanagra - 2013. Détail.



Le lièvre de Marx - 2013. Bois (mélèze et sapin) - Acier - Lampe de chantier - Faucille - Marteau.
Ht. Hors tout : 1,38 m ; Élément 2 : éclat de bois résultant de la sculpture. Cylindre : diam. 0,58 m x ht. ,022 m.



Le lièvre de Marx - 2013. Bois (mélèze et sapin) - Acier - Lampe de chantier - Faucille - Marteau.
Ht. Hors tout : 1,38 m ; Élément 2 : éclat de bois résultant de la sculpture. Cylindre : diam. 0,58 m x ht. ,022 m.